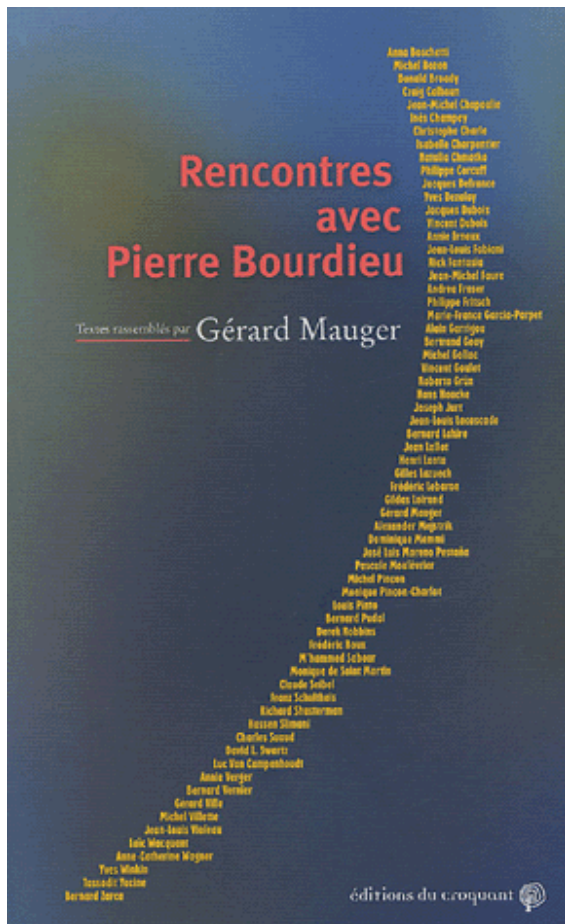


# Rencontres avec Pierre Bourdieu

Textes rassemblés par Gérard Mauger, [Les éditions du croquant](#)

Parution : 15/03/2005, ISBN : 2 914968 13 2, 688 pages - 14 x 22 cm, 34,00 Euros



## Sommaire

- \* Témoignages.
- \* Apprentissages.
- \* Réceptions à distance.
- \* Points de vue

Textes de Anna Boschetti, Michel Bozon, Donald Broady, Jean-Michel Chapoulie, Inès Champey, Christophe Charle, Isabelle Charpentier, Natalia Chmatko, Christophe Colera, Philippe Corcuff, Jacques DeFrance, Yves Dezalay, Jacques Dubois, Vincent Dubois, Annie Ernaux, Jean-Louis Fabiani, Rick Fantasia, Jean-Michel Faure, Andrea Fraser, Philippe Fritsch, Marie-France Garcia-Parpet, Alain Garrigou, Bertrand Geay, Michel Goulet, Vincent Goulet, Roberto Grün, Hans Haacke, Joseph Jurt, Jean-Louis Lacascade, Bernard Lahire, Jean Lallot, Henri Lanta, Gilles Lazuech, Frédéric Lebaron, Gildas Loirand, Alexander Mejstrik, Dominique Memmi, Pascale Moulevrier, Louis Pinto, Bernard Pudal, Derek Robbins, Frédéric Roux, M'hammed Sabour, Monique de Saint Martin, Claude Seibel, Franz Schultheis, Richard Shusterman, Hassen Slimani, Charles Swartz, David Swartz, Luc Van Campenhout, Annie Verger, Bernard Vernier, Gérard Ville, Michel Villette, Jean-Louis Violeau, Loïc Wacquant, Anne-Catherine Wagner, Yves Winkin, Tassadit Yacine, Bernard Zarca.

Aux lendemains de la disparition de Pierre Bourdieu, des chercheurs en sciences sociales, des artistes, des écrivains, de différentes générations, en France ou à l'étranger, ont accepté de témoigner sur leur « rencontre avec Pierre Bourdieu ».

Pour les uns, l'évocation de cette rencontre a donné lieu à un portrait : du « prof de philo » à Moulins au professeur au Collège de France, de l'ethnologue au statisticien, de l'homme de terrain au théoricien, du savant au politique. Pour d'autres, de différentes générations, la mémoire de la rencontre – à la fois portrait et autoportrait – est d'abord celle d'un apprentissage du métier de sociologue.

Les témoignages des quatre coins du monde permettent de rendre compte des « effets » extrêmement divers d'un pays à l'autre, d'une discipline à l'autre, d'une œuvre « marquante » dans le champ des sciences sociales. Une quatrième série de témoignages met en évidence l'impact d'une œuvre protéiforme, dans différentes disciplines – de la philosophie à l'ethnologie, de l'économie à la littérature – et dans divers domaines de la vie sociale – de la vie politique à la vie artistique.